



Le groupe Emerige présente

Prélude

Exposition & vente au profit de l'association Racines d'Enfance

À l'occasion de l'inauguration de L'ATLAS, GALERIE DES MONDES

24.06.22—14.08.22

avec

Neil Beloufa, Thomas Fougéirol,
Alice Guittard & Elsa Sahal

Communiqué de presse
Juin 2022

4, cour de l'Île Louviers
75004 Paris

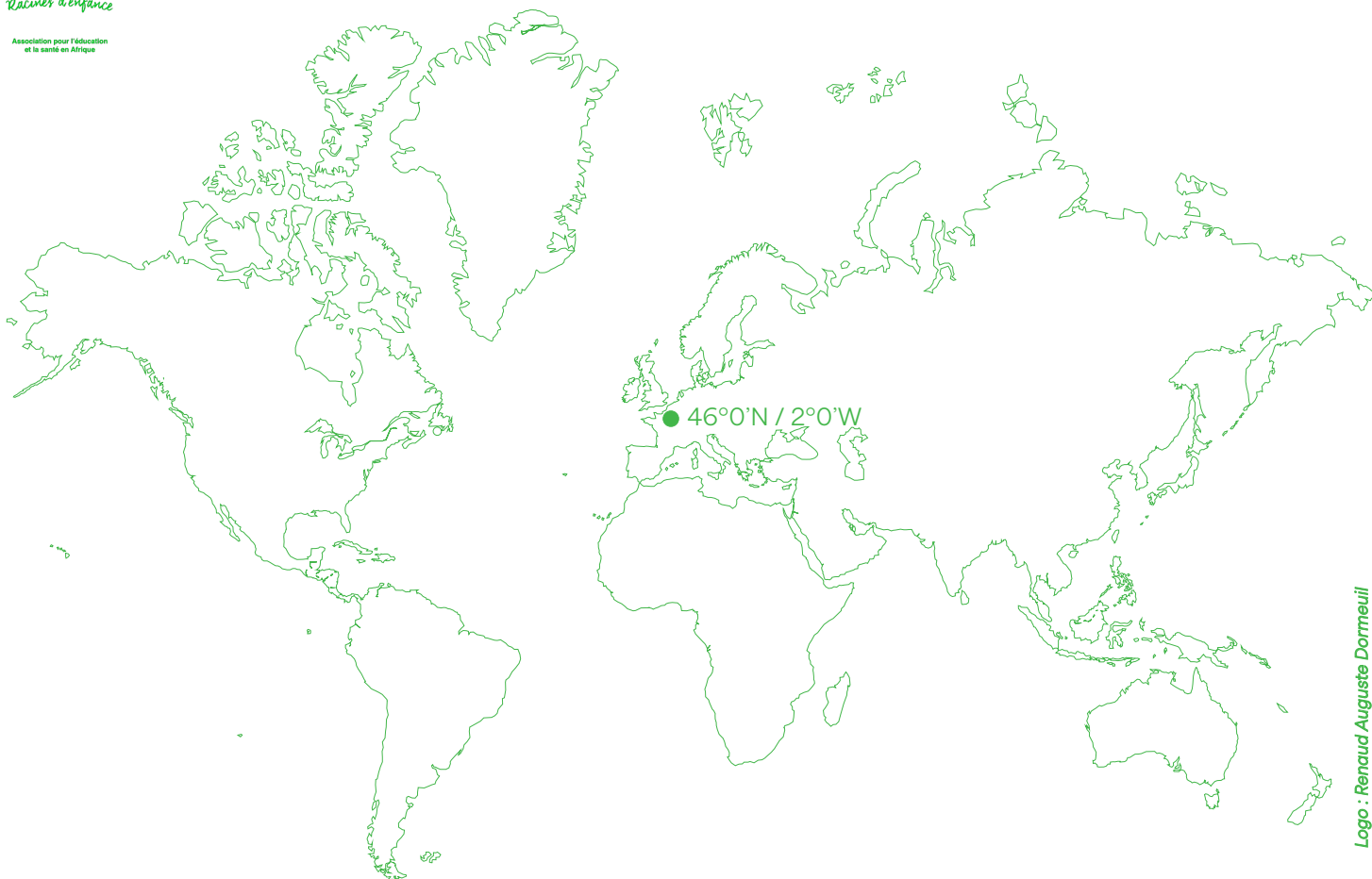
info@latlasparis.com
01 43 31 91 84
www.latlasparis.com
@latlasgalerie

Médiation:
Visites libres et commentées
Du mercredi au samedi
de 12h à 19h
Le dimanche de 11h à 17h

Contact:
Clémentine Dubost
cdubost@latlasparis.com



Association pour l'éducation
et la santé en Afrique



Logo : Renaud Auguste Dormeuil

Initiée par le Groupe immobilier Emerige au cœur de son programme phare Morland Mixité Capitale, L'Atlas, galerie des mondes dévoile pour la première fois son espace avec une exposition réunissant les œuvres de Neil Beloufa, Thomas Fougeirol, Alice Guittard et Elsa Sahal. Les bénéfices tirés de la vente des œuvres seront reversés intégralement aux artistes et à l'association Racines d'Enfance.

La première exposition de L'Atlas rassemble ainsi les quatre artistes dont des œuvres ont été commandées par Emerige et installées dans l'hôtel avoisinant.* Entre les déambulations urbaines dont résultent l'herbier sauvage de Thomas Fougeirol, les Contreformes d'Alice Guittard, l'intimité évoquée par les sculptures sensuelles d'Elsa Sahal et les assemblages de Neil Beloufa, ces quatre artistes renommés de la scène française présentent pour cette exposition autant de paysages subjectifs qui reflètent les couleurs et les textures de notre monde contemporain.

Pour cette exposition inaugurale, Laurent Dumas, président du conseil de surveillance d'Emerige, a souhaité associer ces quatre artistes et leurs galeries à une cause chère au Groupe, l'association Racines d'Enfance, dont la mission est de soutenir l'éducation et la santé des enfants en Afrique. Ainsi, les bénéfices tirés de la vente des œuvres d'art seront reversés à l'association pour la création d'une nouvelle école en Côte d'Ivoire.

*Cent dix-huit photogrammes de Thomas Fougeirol, deux marqueteries de marbre d'Alice Guittard, une céramique d'Elsa Sahal et une pièce monumentale en résine de Neil Beloufa composent la collection du SO/ Paris. Ces œuvres marquent le début de l'histoire artistique de ce nouveau quartier, dont L'Atlas assurera à partir de septembre prochain la continuité, avec une programmation dédiée à la scène internationale.

Cette exposition a été réalisée avec le soutien amical des galeries CLEARING (Bruxelles), kamel mennour (Paris), Papillon (Paris), Praz Delavallade (Paris), Mendes Wood DM (Bruxelles) et Double V (Marseille).

À propos de L'Atlas

Portée par le Groupe Emerige, L'Atlas, galerie des mondes propose d'inviter dans son espace de 250 m² des galeries, fondations ou institutions internationales à exposer un ou plusieurs artistes de scènes contemporaines peu représentées en France. L'Atlas propose un modèle original : la direction artistique de ses 5 expositions annuelles est assurée conjointement par la direction des projets artistiques d'Emerige, et le partenaire invité. Ces expositions sont accompagnées d'une programmation culturelle et par des visites ou ateliers destinés à un large public. L'Atlas participe à l'ambitieux programme de soutien à la scène artistique contemporaine du Groupe Emerige, avec une programmation tournée essentiellement vers des artistes internationaux. En septembre 2022, la première galerie invitée est MARFA de Beyrouth (Liban).

À propos de Racines d'Enfance

L'association Racine d'Enfance se donne pour mission d'améliorer les conditions d'existence des enfants et de leurs mères qui vivent en milieu rural Africain. En développant l'offre préscolaire par la construction d'écoles maternelles dotées de jardins potagers, Racines d'enfance permet aux enfants de 3 à 7 ans de se préparer à intégrer avec succès l'école primaire grâce à un enseignement adapté et aux mères de libérer un temps précieux pour développer des activités génératrices de revenus (maraichage, artisanat). L'association réhabilite également des centres de santé pour garantir aux populations un meilleur accès aux soins.