



L'Atlas invite

Ab-Anbar (Londres)

Pour les expositions

Une Terre décalée

18.01.24—17.02.24

Communiqué de presse
Décembre 2023

4, cour de l'Île Louviers
75004 Paris

info@latlasparis.com
www.latlasparis.com

Accès libre
du mardi au samedi
de 12h à 19h

Contact :
Juliette Martineau
jmartineau@latlasparis.com
+33 (0) 1 43 31 91 84

avec

Marlon de Azambuja, Fadia Haddad, Mohammad Ghazali,
Hussein Nassereddine, Neda Razavipour,
Hessam Samavatian, Azzedine Saleck,
Baktash Sarang et Nil Yalter



Commissariat de Sarina Basta, Radicants

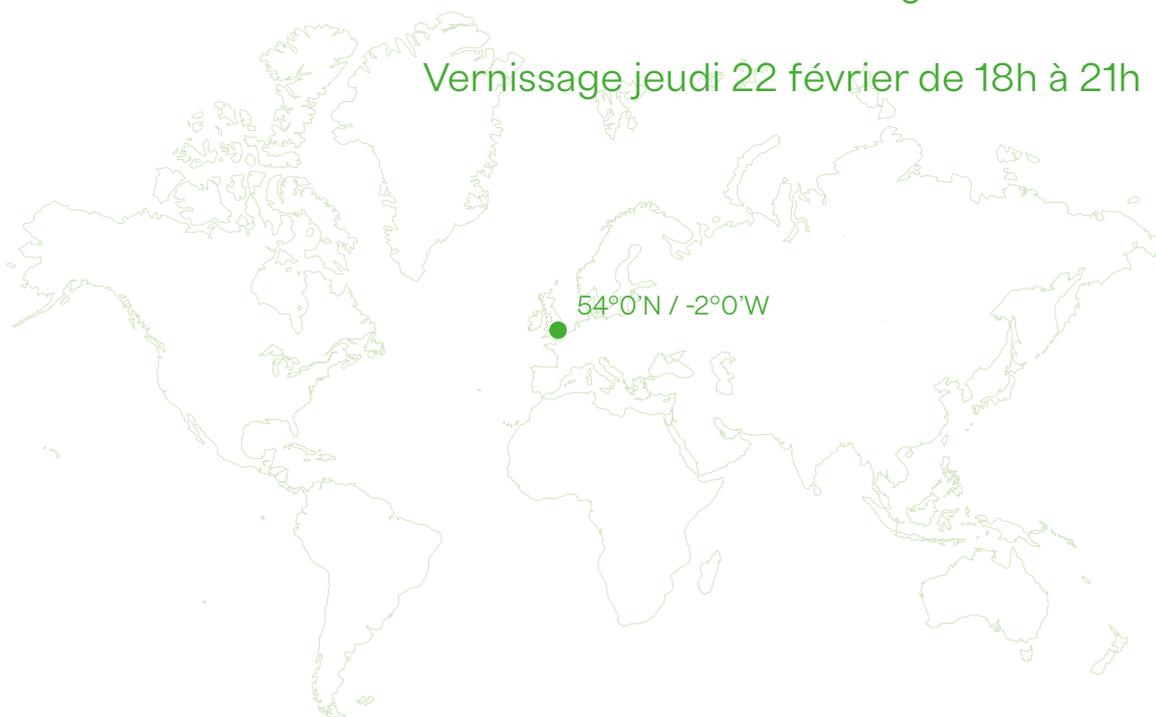
Vernissage jeudi 18 janvier de 18h à 21h

The eternal inner reconstruction

22.02.24—16.03.24

Baktash Sarang

Vernissage jeudi 22 février de 18h à 21h



Pour débiter l'année 2024, L'Atlas invite la galerie irano-londonienne Ab-Anbar pour deux expositions successives :

Une Terre décalée réunira neuf artistes sous le commissariat de Sarina Basta, du collectif Radicants : Marlon de Azambuja, Fadia Haddad, Mohammad Ghazali, Hussein Nassereddine, Neda Razavipour, Hessam Samavatian, Azzedine Saleck, Baktash Sarang et Nil Yalter.

Suivra une exposition personnelle de l'artiste iranien Baktash Sarang, *The eternal inner reconstruction*.

Une Terre décalée - L'année dernière, des géophysiciens publiaient une étude faisant état d'un changement dans l'axe de la Terre causé par notre utilisation excessive de l'eau, modifiant la répartition des masses. Ainsi, les artistes d'*Une Terre décalée* ont été invité-e-s à réfléchir à un désaxage, un décalage de la Terre, où les expériences et les ruptures ont laissé des traces ou des changements dans notre environnement, qui sont difficiles à traduire ou à décrire, et pourtant bien présents dans nos inconscients.

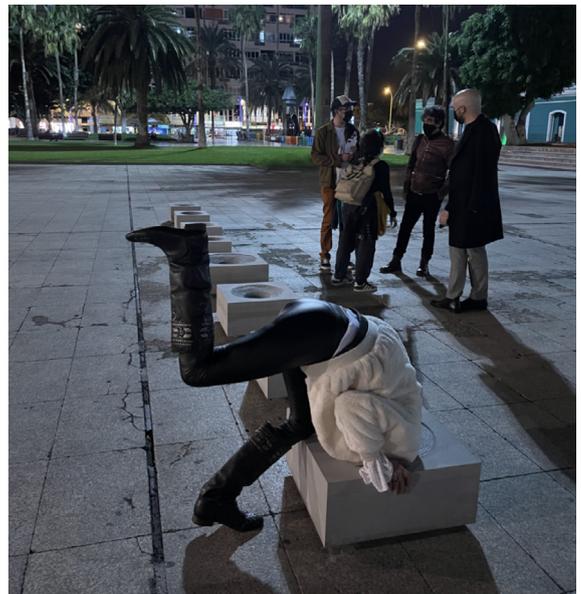
The eternal inner reconstruction - Après ses projets multidisciplinaires qui portaient sur la phénoménologie de l'espace et du lieu, cherchant une signification plus précise au mot « limitation », Baktash Sarang travaille sur la conception et la construction de structures architecturales proches du corps humain, ainsi que sur les relations entre l'individu, son propre corps et ses frontières corporelles, inspiré par les théories philosophiques et politiques de Gilles Deleuze et Michel Foucault.

À propos de L'Atlas

Imaginé et porté par Emerige, L'Atlas invite dans son espace des galeries, fondations ou institutions internationales à exposer un-e ou plusieurs artistes de scènes contemporaines peu représentées en France. En partenariat avec ces acteur-ric-e-s majeur-e-s du monde de l'art contemporain à l'étranger, L'Atlas propose un modèle original : un commissariat conjoint des 5 expositions annuelles entre la direction des projets artistiques d'Emerige et le ou la partenaire invité-e. Ces expositions sont accompagnées par une programmation culturelle et par des visites ou ateliers pédagogiques destinés à un large public.

À propos d'Ab-Anbar

En perse, ab signifie «eau» et anbar signifie «réservoir». C'est ainsi que se définit la galerie d'art contemporain Ab-Anbar, ouverte à Téhéran en 2014 : comme l'expression architecturale d'un espace physique qui abrite un contenu malléable et essentiel à la vie. Impliquée dans les croisements des récits de l'art et de l'histoire, elle représente des artistes du monde entier, dont le travail transcende les frontières esthétiques, politiques, sociales et psychologiques. Depuis 2020, Ab-Anbar est installée à Londres, avec l'ouverture d'un lieu en septembre 2023 dans le quartier historique de Fitzrovia. L'ambition de cette succursale est d'encourager le dialogue entre artistes, collectionneur-euse-s, musées et commissaires, vers l'inclusion et la compréhension des réalités marginalisées.



Marlon de Azambuja, *Cruzeiro do Sul*, 2021

À propos de Radicants

Radicants est un collectif curatorial créé en 2022 par Nicolas Bourriaud. International par sa vision et sa portée, Radicants est un modèle coopératif organique et nomade, en phase avec l'évolution du monde de l'art. Il conçoit des expositions innovantes, imaginées par des commissaires indépendant-e-s à l'échelle internationale. Radicants est spécialisé dans la production d'expositions, l'ingénierie culturelle, l'édition et la vente d'expositions et d'œuvres d'art et collabore avec différents acteur-ric-e-s du milieu de l'art. Sa mission est de proposer des expositions pointues et de mettre en valeur des artistes émergent-e-s comme des artistes délaissé-e-s par l'histoire de l'art. Le cœur de l'équipe de Radicants est composé de Nicolas Bourriaud, Kuralai Abdukhalkova, Barbara Lagié et Cyrille Troubetzkoy.