



L'Atlas invite

Ab-Anbar (Londres)

Dossier de presse
Février 2024

4, cour de l'Île Louviers
75004 Paris

Entrée libre du mardi
au samedi, de 12h à 19h
et sur rendez-vous
www.latlasparis.com
[@latlasgalerie](https://twitter.com/latlasgalerie)

info@latlasparis.com
01 43 31 91 84



Pour l'exposition

Eternal inner construction

22.02.24—16.03.24

avec Baktash Sarang

Vernissage mercredi 21 février de 18h à 21h



I	Ab-Anbar p.3
II	<i>Eternal inner construction</i> p.4
III	L'Atlas p.5
IV	Le groupe Emerige p.5
V	Exposition à venir p.6
VI	Informations pratiques & Contact p.7

I La galerie Ab-Anbar

Pour débiter l'année, L'Atlas a le plaisir de recevoir la galerie irano-londonienne Ab-Anbar pour deux expositions successives.

Suite à l'exposition *Une Terre décalée*, sous le commissariat de Sarina Basta (Radicants), L'Atlas accueillera une exposition personnelle de l'artiste iranien basé à Paris Baktash Sarang, *Eternal inner construction*.

Après ses projets multidisciplinaires qui portaient sur la phénoménologie de l'espace et du lieu, cherchant une signification plus précise au mot « limitation », Baktash Sarang travaille désormais sur la conception et la construction de structures architecturales proches du corps humain, ainsi que sur les relations entre l'individu, son propre corps et ses frontières corporelles, inspiré par les théories philosophiques et politiques de Gilles Deleuze et Michel Foucault.



À propos :

Ab-Anbar est une galerie d'art contemporain, représentant des artistes de la diaspora naviguant entre les frontières esthétiques, politiques, sociales et psychologiques. Fondée par Salman Matinfar et Azadeh Zaferani en 2014 à Téhéran, la galerie incarne son nom farsi, qui signifie « réservoir d'eau », symbolisant un espace qui façonne un contenu malléable, favorisant la vie et la croissance dans son expression architecturale. Basée à présent dans le quartier historique de Fitzrovia à Londres depuis septembre 2023, la galerie étend son programme en présentant des expositions, en collaborant avec diverses entités et en favorisant le dialogue entre artistes, collectionneurs, musées et conservateurs, avec un engagement à incorporer les réalités marginalisées et à promouvoir l'inclusivité.

Baktash Sarang

Né en 1981 à Téhéran (Iran)
Vit et travaille entre Paris (France)
et Téhéran (Iran)

Baktash Sarang crée des œuvres sur le corps humain et sa relation à son environnement et son habitat. Il utilise divers media dont le dessin, l'architecture et la sculpture, et plus récemment l'installation et la construction de maquettes.

Sarang a étudié les beaux-arts à l'école d'art IRIB de Téhéran, avant d'être diplômé en arts visuels de l'Université Islamique d'Art et d'Architecture d'Azad (Iran) en 2005. Il a ensuite déménagé à Strasbourg, où il a suivi un cours de sculpture en métal à l'École des Arts du Rhin. Il a été sélectionné comme artiste en résidence par l'Académie des Beaux-Arts, l'Institut de France et la Fondation Dufraine, avant d'étudier à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, d'où il a été diplômé d'un master en 2015.

Récemment, en plus du dessin, Baktash Sarang travaille sur des projets d'installations en lien avec les problématiques architecturales. Pour son mémoire de master, *Tower of Silence (Tower of Babel)*, Sarang a étudié la chute de projets utopiques, en s'inspirant pour créer ses sculptures de tours iraniennes historiques et de la relation entre le corps humain et les espaces architecturaux. Sarang a participé à plusieurs expositions personnelles et collectives, ainsi qu'à des biennales en France et à l'étranger, dont la Biennale Internationale d'Architecture de Venise en 2018.



BAKTASH SARANG
The eternal inner reconstruction, 2023,
crayon sur papier, 150 x 100 cm

III

L'Atlas

Imaginé et porté par Emerige, L'Atlas invite dans son espace des galeries, fondations ou associations internationales à exposer un-e ou plusieurs artistes de scènes contemporaines peu représentées en France. En partenariat avec ces acteurs majeurs du monde de l'art contemporain à l'étranger, L'Atlas propose un modèle original : un commissariat conjoint des 5 expositions annuelles entre la direction des projets artistiques d'Emerige et le ou la partenaire invité-e. Ces expositions sont accompagnées par une programmation culturelle

(conférences, rencontres, lectures, projections ou concerts) et par des visites ou ateliers pédagogiques destinés à un large public. L'Atlas permet ainsi à ses partenaires d'installer pour deux mois une antenne en plein cœur de la capitale parisienne, en cohérence avec le calendrier des grandes manifestations artistiques (foires, biennales...). L'Atlas est une porte ouverte sur le monde, une vitrine pour les acteurs privés ou publics les plus dynamiques et un lieu de rencontres entre les artistes, les professionnels et le grand public.

IV

Le groupe Emerige

Mécène militant de la culture et défenseur passionné de la création contemporaine, Emerige soutient année après année des événements en France et à l'étranger, qui s'attachent à faire rayonner la scène artistique française. À travers la Bourse Révélation Emerige créée en 2014, il offre à la jeune génération d'artistes la possibilité de se faire connaître et d'intégrer des galeries de premier plan. Convaincu que l'art peut changer le quotidien, Emerige encourage le rapprochement de la culture avec tous les publics, notamment les plus jeunes.

Il soutient des programmes d'éducation artistique et culturelle parmi lesquels « Une journée de vacances à Versailles », la Fondation du Collège de France, le Festival d'Automne ou encore l'association La Source Garouste. En tant que Premier signataire de la charte « 1 immeuble, 1 oeuvre », Emerige contribue également à l'essor de l'art dans la ville en installant systématiquement une oeuvre dans chaque immeuble qu'il conçoit. Aujourd'hui, ce sont plus de 60 oeuvres installées et plus de 100 000 résidents de nos immeubles qui ont accès à l'art au quotidien.

V

Exposition à venir

Gallery Artbeat
Tbilissi, Géorgie
42°0'N / 43°30'W

23.03.24 — 24.05.24

Gallery Artbeat est une galerie d'art contemporain pionnière basée à Tbilissi, en Géorgie, qui représente des artistes géorgien-ne-s en milieu de carrière et émergent-e-s. Entre 2014 et 2017, la galerie se présentait comme un *space project*, une galerie mobile installée dans un conteneur pour présenter des expositions d'art contemporain là où n'y a ni musée ni galerie. En octobre 2017, Gallery Artbeat s'est définitivement installée au cœur de Tbilissi.

La galerie est très présente sur la scène artistique internationale, collaborant avec de grands musées et institutions, et participant à des foires telles que NADA Miami, Paris Internationale, Artissima et Art Cologne. Sa mission est de soutenir les artistes tout au long de leur carrière, de favoriser les activités culturelles tant au niveau local qu'à l'étranger, de monter des partenariats avec des galeries et des organisations internationales et d'inscrire la Géorgie sur la carte artistique internationale.



VI

Informations pratiques Contact

Contact

Paula Aisemberg, Directrice des projets artistiques d'Emerige
Joséphine Dupuy Chavanat, Responsable des projets artistiques d'Emerige
Juliette Martineau, Responsable de L'Atlas
jmartineau@latlasparis.com / 01 43 31 91 84
www.latlasparis.com

Adresse

4, cour de l'Île Louviers, 75004 Paris
Entrée libre du mardi au samedi, de 12h à 19h et sur rendez-vous



Photo : Aurélien Mole