



L'Atlas invite

Rolf Art (Buenos Aires)

Pour l'exposition de

Santiago Porter

Donde nunca haya estado

Là où je n'ai jamais été

29.10.24—21.12.24

Communiqué de presse
Octobre 2024

4, cour de l'Île Louviers
75004 Paris

info@latlasparis.com
www.latlasparis.com

Accès libre
du mardi au samedi
de 12h à 19h

Contact :
Juliette Martineau
jmartineau@latlasparis.com
+33 (0) 1 43 31 91 84



Vernissage mardi 29 octobre de 18h à 21h



L'Atlas et la galerie Rolf Art ont le plaisir de présenter *Donde nunca haya estado*¹, une exposition personnelle de Santiago Porter. Sous le commissariat de Joaquín Boz, elle présente les travaux les plus récents de l'artiste argentin, en résonance avec des œuvres caractéristiques de sa production. De la série puriste *Piezas* (1997-2002), également visible à Paris Photo 2024, aux paysages emblématiques de la série *Brumas* (2001-2017), l'exposition mène aux dernières explorations picturales de Santiago Porter sur les limites de l'image.

Donde nunca haya estado annonce un tournant, une nouvelle approche de Santiago Porter dans sa pratique. En travaillant avec des matériaux organiques, instables, étranges et étrangers, Porter fait un pas de côté vis à vis de sa pratique photographique pour s'attarder sur la peinture. Il entre dans un espace non résolu, avec des références proches, oubliant toute technique apprise, pour effacer et essayer de comprendre de nouveaux gestes. Porter semble entrer dans la peinture par le déblocage de certains principes prédéfinis, et reviens vers nous avec de nouvelles questions.

Comment pouvons-nous entrer dans des endroits où nous ne sommes jamais allés ? Cela devrait-il nous affecter ? Et si cela nous affecte, comment le sommes-nous ? Que laissons-nous de côté et que prenons-nous avec nous ? Et pour qu'une idée soit déblocquée ? Cette période importante est l'opportunité pour l'artiste de libérer une nouvelle forme, peut-être pour toujours.

À propos de L'Atlas

Imaginé et porté par Emerige, L'Atlas invite dans son espace des galeries, fondations ou institutions internationales à exposer un-e ou plusieurs artistes de scènes contemporaines peu représentées en France. En partenariat avec ces acteurs majeurs du monde de l'art contemporain à l'étranger, L'Atlas propose un modèle original : un commissariat conjoint des cinq expositions annuelles entre la direction des projets artistiques d'Emerige et le ou la partenaire invité-e. Ces expositions sont accompagnées par une programmation culturelle et par des visites ou ateliers pédagogiques destinés à un large public.

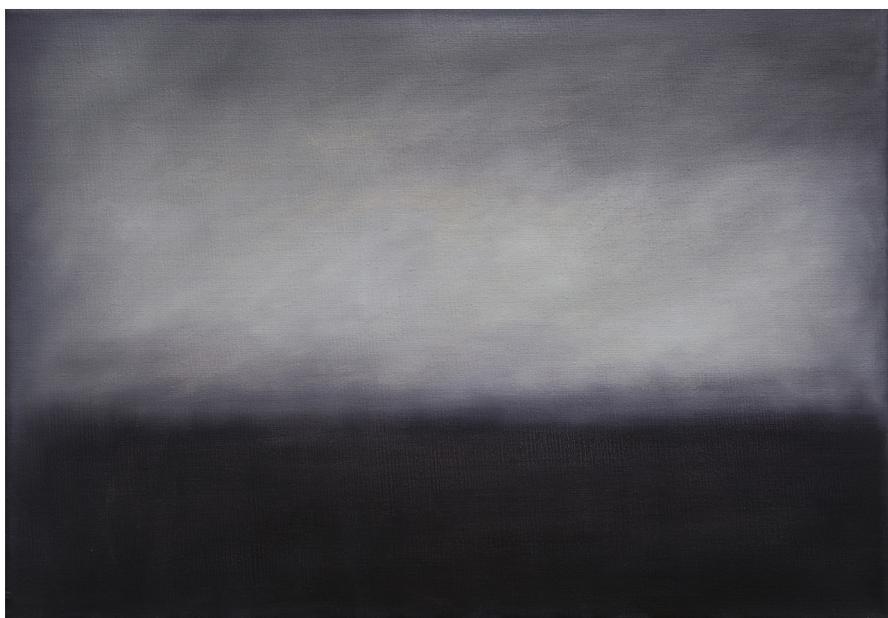
À propos de Rolf Art

La galerie Rolf Art, située à Buenos Aires et fondée en 2009 par Florencia Giordana Braun, est la seule galerie d'art spécialisée dans l'image technique en Argentine. Axée sur les arts visuels contemporains d'Amérique latine, elle représente et promeut un groupe d'artistes et de successions d'artistes qui explorent les limites de l'image dans ses différentes expressions. Rolf Art développe un programme global comprenant des travaux de recherche et d'archives, des expositions, une participation soutenue aux principales foires internationales d'art et de photo, des projets éditoriaux et audiovisuels, des cours d'éducation et de formation, des collaborations institutionnelles, et des acquisitions publiques et privées. Elle marque ainsi le travail des artistes latino-américains au niveau international et contribue à la légitimation des expressions visuelles de la région latino-américaine dans le monde.

1. Là où je n'ai jamais été



Paisaje I, série *Bruma*, 2011, impression inkjet sur papier de coton, 150 x 185,3 cm



Donde nunca haya estado #29, 2020-2022, huile sur toile, 35 x 45 cm



Sin título #32, 2020-2022, huile sur toile, 35 x 45 cm